

2019

幻の楽器

オークラウロからのメッセージ！

公演 小湊 昭尚 (尺八／オークラウロ奏者)
司会 小野木豊昭 (古文科講師)

◆ 日本の縦笛・尺八と西洋の横笛・フルートの「ハイブリッド」楽器「オークラウロ」

明治維新：日本が西洋文化の洗礼を受けて以来、それをいかに受容・昇華するか、答えを探し続ける中で生まれた楽器がこの「オークラウロ」です。シンプルな構造の尺八にメカニク満載のフルートのシステムを取り入れ、日本の響きで西洋音楽の演奏を試みたのです。しかし、戦争などで吹き荒れる嵐の時代を経るなかで、いつしか幻の楽器となつて今に至ります。

◆ 尺八奏者として世界的に活躍する小湊昭尚さん

古典からジャズ、ポップスまで幅広く演奏し、日本の伝統楽器・尺八の可能性を広げ、追求し続けています。

そんな小湊さんのもう一つの注目すべき活動こそ、日本音楽史上忘れてはならない幻の楽器「オークラウロ」の復活演奏を成し遂げ、その再認識に向けた取り組みです。

◆ 日本の近代と未来…

尺八とオークラウロの演奏と共に、小湊さんからのメッセージを受けとめてみませんか。



小湊 昭尚 (こみなと あきひさ)

福島県出身。民謡小湊流家元の長男として生まれる。故人間国宝山口五郎氏に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻卒業。世界数十ヶ国で演奏するなど、音楽ジャンルを超えて幅広く活躍している。スーザン・ボイル、エリック・マレーティン、石井竜也、Gackt、EXILE、ももいろクローバーZ、嵐をはじめ、多数のアーティストのCDの録音、共演、アニメやゲームのサウンドトラック等に参加。『題名のない音楽会』ほかテレビ、ラジオなどのメディアにも多数出演。NHK WORLD TV『Blends』音楽プロデューサー。2012年のオークラウロ・プロジェクト※。始動時より中心的奏者として活動し、現在はバンドマスター・音楽総監督としてもチームを牽引する。

※オークラウロ・プロジェクトについて

2011年に大倉集古館で行われた展覧会を契機に開始したオークラウロ再生プロジェクト。大正末から戦前にかけて、ホテルオークラ創業者・大倉喜七郎が作り上げた尺八とフルートのハイブリット楽器「オークラウロ」の再認識と未来への可能性を追求。2018年10月、ピクチャーエンタテインメントより3rdアルバム「蘇る幻の笛―オークラウロ―はるかな旅路」を発売するなど、かつて喜七郎が描いていた夢を未来へと繋ぐ。

(協力：公益財団法人大倉文化財団・大倉集古館)

7月3日(水) 18:00~19:30

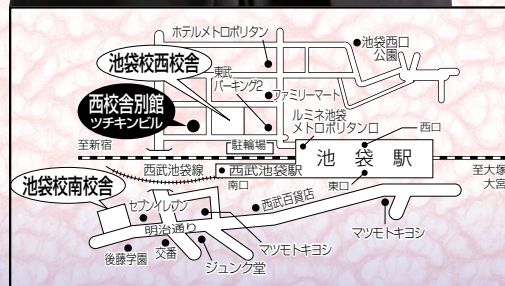
池袋校西校舎別館(ツチキンビル) 7E教室



入場無料
申込不要

〒171-0021 豊島区西池袋 1-3-12
☎ 0120-198-630

●JR西武池袋線・東武東上線・東京メトロ丸ノ内線・有楽町線・副都心線池袋駅
メトロポリタン口より徒歩1分



※どなたでも自由に参加できます。