

個

の時代の  
受験生へポジティブ思考が生む、  
類友との出会い

## ■講演：原田 悦志

- ・元日本国際放送  
チーフプロデューサー
- ・NHK放送総局所属
- ・明治大学  
国際日本学部兼任講師

## ■司会：中西 光雄

- ・古文科講師

原田さんは不思議な人である。

初対面のロシア人と流暢なロシア語で話し、「どうしてそんなにロシア語うまいんですか」と尋ねられる。ロシア語も同じだった。さすが語学の達人ですねと褒めるとご本人は激しく否定する。僕はずっと落ちこぼれだったんです、と。

NHK 国際放送で J-MELO という番組を制作し、日本のロックやポップスを海外に紹介する仕事を続けてきた。いくつもの大学で講師をつとめてもいる。

マルチな活躍といえばそれまでだが、  
しかし原田さんの才能の本質はプロデューサーにあると私は思っている。

一見関係なさそうな分野の人と人とを繋いでなにか新しいものが生まれることを待つ。

実際そこからいくつもの果実が生まれてゆくのだ。

私は原田さんを通じてはじめてプロデュースという仕事の本質を知ったように思う。  
その原田さんが、劣等生だったという若き日を振り返りながら、今と未来とを語ってくださる。

勇気をもらうためにぜひ集まってほしい。(中西 光雄)



原田 悦志 (はらだ・えつし)

横浜市出身。カレッジ・ドゥ・レマン（スイス）のサマープログラムに2年連続で参加、高校時代「西湘ユースオーケストラ」を設立。神奈川県立小田原高校を「クラスでビリ」で卒業。マイカ音楽研究所作曲科中退後、上智大学法学部国際関係学専攻、外国語学部国際関係副専攻も履修。卒業後、留学や大学院進学を考えたが、NHKに就職。番組制作局、札幌放送局、国際放送局を経て、現在、放送総局に在籍。

国際放送音楽番組「J-MELO」のプロデューサーを務める（～2018）

音楽制作（チャート1位・2曲）。1000本以上の番組を制作。約50の国と地域を訪れる。

・明治大学国際日本学部兼任講師

・慶應義塾大学・上智大学・関西大学・武蔵大学・東京藝術大学の非常勤講師。

外務省在ロシア大使館シンポジウムなど多方面で活動。ビルボードジャパン「世界音楽放浪記」（連載中）他。

6月24日(月) 18:30~20:00

横浜校 505教室



入場無料  
申込不要

〒220-0004 神奈川県横浜市西区北幸2-11-6

☎0120-192-149

●JR・東急東横線・みなとみらい線・京急本線・相鉄線横浜駅みなみ西口から

徒歩 6分、西口から徒歩 7分

●横浜市営地下鉄横浜駅出口9から徒歩 4分