

# 超



## ルネッサンス'84

ウルトラ受験人まつり

1984・3・6TUE → 14WED → 東京・広島・大阪・福岡・名古屋



学校法人 **河合塾**



# 超

## 電気紙芝居



インドの宗教画+「虎豹別墅」ドキュメントによる

### 『全方位極楽』

西洋的近代を支えてきた二元論思考は、いまや進化のはてに自滅した恐龍のように断末魔の悲鳴をあげている。アジア的思考が、その多元性ゆえに注目されている今日、私たちはどのような回路で“アジアの感性”を身体に熱く蘇らせることができるか。

いまなおアジア的汎神論を多元的に官能的に表現しているヒンドゥー教絵画の3面マルチ・スクリーンによる(多重映像)と、『ヒカシュー』のロック・サウンドのライブ演奏で展開する、アジア的新人類のためのボディ&ソウル・大楽マッサージ!

- ディレクション 谷川晃一
- シナリオ・構成 宮迫千鶴
- 作曲 巻上公一
- 撮影 乙咩雅一
- 撮影助手 竹田勝秋
- 協力 中沢新一
- 資料提供 越川礼子

INGクラブ  
タイガーバームガーデン  
「虎豹別墅」研究会  
●企画・制作 学校法人 河合塾

### 音・楽 ヒカシュー

### ② “アジア映画の傾向と感性” 川本三郎 (評論家)

### ① “天国、極楽、シャングリラ” 中沢新一 (宗教学・人類学・記号学者)

## 文化講演会

## 受験人映画まつり 高校生が制作した映画作品上映会

高校生の感性が社会や日常をどうとらえ表現したのであろうか。中部日本高校映画連盟優秀作の上映。併映として「初恋地獄編」(羽仁進監督)、「ポケットの中の握り拳」(マルコ・ペロッキオ監督:伊)。



ギュスターヴ・ドレの版画による

### 『天国と地獄』

ジャーナリズムとマスメディアの創世紀であった19世紀フランスで、古典文学の世界を視覚化することに、豊かな才能とエネルギーを費やした天才ギュスターヴ・ドレの代表版画集『神曲』を、吉野大作&プロスティテュートのライブ演奏をバックに3面マルチ・スクリーンにダイナミックに自在に映し出す。映像にロックの響きがたたみかける。

- ディレクション 谷川晃一
- シナリオ・構成 谷口江里也
- 作曲 吉野大作
- 撮影 乙咩雅一
- 撮影助手 竹田勝秋
- 資料提供 NADIR FOUNDATION
- 企画・制作 学校法人 河合塾

### 音・楽 吉野大作&プロスティテュート

### ③ “中国人のユートピア観と西洋文化” 上野昂志 (評論家)

### ④ “大衆文化とシンボル” 木村恒久 (デザイナー)



### 『伝説のアバロン』

圧倒的な感動と反響をまきおこした『天国と地獄』につづく、「電気紙芝居」第2弾、『アバロン』、ヨーロッパで最もドラマティックでロマンあふれる物語として人々に支持されつづけてきたアーサー王伝説を素材に死後100年を経て、にわかに脚光を浴びる、19世紀最大のイラストレーター、ギュスターヴ・ドレが、最も愛情をこめて製作した版画群とそこにえがかれた、アーサー王と円卓の騎士たちの世界が、「電気紙芝居」という新たなメディアを得て、幻想的に展開する。霧の彼方にあるという伝説の理想郷『アバロン』をこの世に構築しようとする、アーサー王の望みは、ついに儚い夢なのか……?そして円卓の騎士たちは……?

### ⑤ “東洋の多元的世界と現代” 三浦雅士 (評論家)

## コミカ No.11 漫画サークル作品展示即売会

高校・大学・社会人の漫画サークルが自費出版した作品の展示即売会。中部地区を中心に約400のサークルが参加。



# ウルトラ受験人まつり

## プログラム



3月6日(火)・7日(水)・8日(木)・9日(金)・10日(土)・11日(日)・13日(火)・14日(水)

●電気紙芝居＋文化講演会——●入場整理費 1日1000円／2日通し1500円

(受験生割引—1日500円 2日通し800円)  
ただし、このチラシを持参すること

●上映プログラム(A)—『全方位極楽』ライブ・ヒカシュー＋講演

(B)—『天国と地獄』『伝説のアバロン』2本立ライブ・吉野大作&プロスティテュート

(C)—『天国と地獄』ライブ・吉野大作&プロスティテュート＋講演

| 日      | 電気紙芝居 | 講演   | 会場             | 住所・TEL                                   |
|--------|-------|------|----------------|------------------------------------------|
| 6日(火)  | (B)   |      | 東京/草月ホール       | 東京都港区赤坂7-2-21<br>☎03-408-1126            |
| 7日(水)  | (A)   | 中沢新一 | 東京/草月ホール       | //                                       |
| 8日(木)  | (A)   | 川本三郎 | 広島/青少年センター     | 広島市中区本町5-61<br>☎082-228-0447             |
| 9日(金)  | (C)   | 上野昂志 | 大阪/セルシーグランドホール | 豊中市新千里東町1-5-2 千里<br>レジャーセンター☎06-832-7404 |
| 10日(土) | (A)   | 木村恒久 | 福岡/都久志会館       | 福岡市中央区天神4-8-10<br>☎092-781-2151          |
| 13日(火) | (B)   |      | 名古屋/愛知県勤労会館    | 名古屋市昭和区鶴舞1-2-32<br>☎052-733-1141         |
| 14日(水) | (A)   | 三浦雅士 | 名古屋/愛知県勤労会館    | //                                       |

●開演は全会場とも6:00PMより

●受験人映画まつり——高校生が制作した映画作品上映会 ●入場無料

・3月11日(日)12:00PM～6:00PM 会場 名古屋/河合塾・千種校 名古屋市千種区今池2-1-10  
☎052-733-7581

●漫画サークル作品展示即売会・コミカNo.11

・3月10日(土)11:00AM～6:00PM ・11日(日)10:00AM～4:00PM 会場 名古屋/河合塾・千種校  
名古屋市千種区今池2-1-10 ☎052-733-7581

### 問い合わせ先

東京/河合塾・駒場校 03-465-3581  
広島/河合塾・広島校 082-263-8581  
大阪/河合塾・大阪校 06-372-3581  
福岡/河合塾・福岡校 092-714-0581  
名古屋/河合塾・千種校 052-733-7581

■企画・制作  
学校法人河合塾  
■協力  
NAF(ナフ) (カギマツ)  
コミカ準備会

