

TOKYO



枯れ草の間に そっと若い芽

葦毛湿原

五日は啓蟄(けいちつ)。寒さが緩み、冬ごもりしていた虫たちも土の中から出てくる。寂しかった葦毛市東部の葦毛湿原でも、枯れ草の間から薄緑色の若芽が顔を出し、春の訪れを告げ始めた。

まぐら木を並べた木道を歩く。山すその斜面に十センチほど伸びたバイケイソウの群落に出会う。六月下旬、黄緑色の花をいっつもつけるユリ科の多年生草木。枯れ草の根元には、ハルリンドウの若芽も。

豊岡中学校の「葦毛パトロール」の指導をしている岡本恒治教諭(まこと)によると、今年は芽吹き時期が例年より一週間ほど遅い。「雪が多かったせいでしょうかね。水たまりの中に、例年ならもう見かけるカエルの卵もあります」。三月末にカタクリとハルリンドウ、四月にはシヨウジョウバカマ― 葦毛は「花の季節」を迎える。

枯れ草の間から黄緑色の若芽をのぞかせたバイケイソウ。葦毛市の葦毛湿原で、同市三本木町の松下澄さん(しみず)が撮影した。

のどかにお茶一服 千種

春恒例の朝日例会茶会が四日、千種区の城山八幡宮洗心軒で開

だ。朝日例会は地元八流派が交代で開いており、今年は真千家の木下宗良さん、松尾流の尾関宗殿さんが席主。床の間の花はリバキにマンサク、お菓子には「野遊び」と、早春にちなんだ。道真立てて、春の一日を楽しんだ。



野に衝に春ほのか

受験生向け、洗脳、公演

鶴舞で13・14日 スライド数千枚とロック生演奏

1年ご苦労さん

予備校がイメージ戦略



「全方位極楽」で上映されるインドの宗教画

このまつのは、三月六日の東京・草月ホールを皮切りに、広島、大阪、福岡、名古屋を経て十六日の仙台が最後となる計九回のツアー。いずれも一般ホールで公開、入場整理費として千円。

「電気紙芝居」というのは、スライドと音楽を合わせた公演のことだが、規模が大きい。内容も予備校とはほとんど関係がなく、一般にも十分楽しめる。

三つの作品があって、一つは「全方位極楽」。ほか「天国と地獄」「伝説のアバロン」。

「全方位極楽」というのは、現代宗教画と、香港とシンガポールの観光名所の一つだった「虎豹別墅」(タイガーバームガーデン)の想像群を映した。極彩色で、俗悪、ちよつと、いかかわしい雰囲気。

この音楽を担当し、生演奏するのが、大時代的なロック「二」部の若者に支持されている五

女性の意識がいま一つ低いこと。四割以上がまだ汚いと感じていることが、市がこのほど発表した世論調査結果でわかった。また、七割近くの家庭が、七割以上の使った風呂を台

女性意識がいま一つ低いこと。四割以上がまだ汚いと感じていることが、市がこのほど発表した世論調査結果でわかった。また、七割近くの家庭が、七割以上の使った風呂を台

実態を知るのがねらい。昨年十月、無作為抽出した成人五百人に面接、八五・二割の四百二十六人から回答を得た。

調査結果によると、市内の川や海の水への印象では「まあま

合わせる、良くなるという。が、まだまだきれいとは言えない、という印象が多いといえる。

水の汚染原因の半分は家庭排水、とみられているが「汚染原因

今年、開店六十一年の銀座松坂屋

文化

呉服売り場をみる吉田さん(銀座松坂屋)

▲メモ現在地に国光生命保険が建てた地下一階、地上八階建てのビル(うち六階までが六

テーマ「まつり超・ルネッサンス'84」

電気紙芝居の題材として
使われたインドの宗教画

大学入試一筋に頑張ってきた受験生たちを励まそうと、大手予備校・河合塾(千種区)が三月十日から十四日まで、同塾千種校など二会場で、「ウルトラ受験人まつり・超・ルネッサンス'84」を開く。

国立大学の二次試験が同月四、五日にあり、主だった私立大の試験も三月上旬にほぼ終わるため、受験生たちに一息を、と初めて企画した。同塾が、昨年十一月公開して人気を呼んだ電気紙芝居三

講演あり、映画あり

河合塾3月10日から5日間



作を上映するのをはじめ、文
化講演会、受験人映画まつ
り、漫画サークル作品展示即
売会など盛りだくさん。亀井
信明進学企画情報部長(三)は
「受験生には文化的な刺激が
不足しているはず。このとき
ばかりは受験を忘れ、楽しい
まつりにしたい」と話してい
る。

【電気紙芝居】(十三、十
四の両日午後六時、昭和区鶴
舞の県勤労会館) 同塾美術
研究所の谷川晃一講師が開
発した。三面マルチスクリー
ンに、六台のプロジェクター
を使って三千枚のスライドを
連続上映する。

十三日は、十九世紀フラン
スの版画家ギユスターヴ・ド
レの版画を題材にした「天国
と地獄」と「伝説のアパロ
ン」の二本。十四日はインド
の宗教画を題材にした「全方
位極楽」一本を上映する。い
ずれもロックバンドの演奏が
つく。十四日のみは、評論家
三浦雅士さんの「東洋の多元
的世界と現代」と題した文化
講演会もある。参加費は一日
千円、二日通し千五百円。

【受験人映画まつり】(十
一日正午から、同塾千種校
に加盟する榎山女学園、旭
丘、瑞陵の三校の優秀作品を
上映。「初恋地獄編」(羽仁
進監督)、「ボケットのの中の
「受験生」には文化的な刺激が
不足しているはず。このとき
ばかりは受験を忘れ、楽しい
まつりにしたい」と話してい
る。

【漫画サークル作品展示即
売会】(十日午前十一時、十
一日午前十時、同校) 高
校、大学、社会人など約四百
人の漫画サークルが自費出版し
た作品を持ち寄って即売す
る。入場無料。

いよいよ受験忘れよう祭

委員勧告六・〇七%の三分
の一近くだったため、労組側

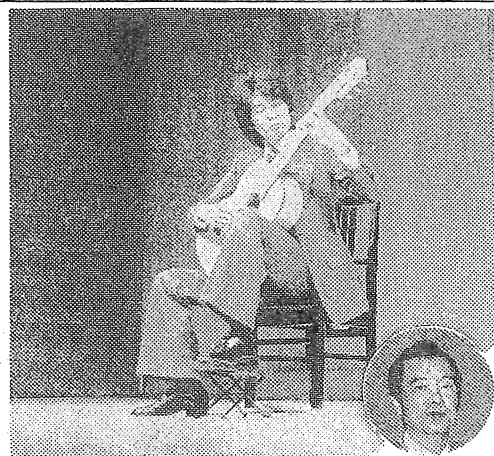
「バック1500円なり」(名古屋三越で)

れた。といつてもSサイズ八
個入りとMサイズ十二個入り
とも、わずか一バックずつ。

十五万二千円、ヨロイカ
ひな祭りもまだというの
ブト十万一十五万円とほぼ昨
に、中区栄の名古屋三越築本
年並み。最近は「二生もの」

二代、ギター作り50年

記念のコンサート開



加納木魂さん(円内)のギ
ターをひく地元ギタリスト

作のギターが
引いていた。

千種署、
ルで消

昨年十一月、
で最も新しい機
警で二十八日、
のほか、千種
助隊など消防
が消防訓練頭
鉄筋五階建、
ら出火、屋上
取り残された、
しご車などが出

警さんをはし、
したり、屋上警
二本のロープの
員が三階の窓へ
求める警員を急
そのままた上
救助技術に、
警員から「い

高層ビル火災
防訓練が二十
丁目の名古屋
ル(十一階建
た。

同ホテルは
たばかりで、

親子二代にわたるギター職
人が、親の代から数えて製作
五十年になるのを記念し
て、二十八日夜、東区東新町
の中電ホールで「加納ギター
記念コンサート」を開いた。

昭和区長戸町二丁目の加納
木魂(こだま)さん(本名・丈
夫)さん(四五)。父親の木魂
(ぼくめい)さん(本名・美)さ
んは、日本のギター興隆期に
東(東京)の中出版蔵氏と双
へきといわれた名人。四十七
年に七十七歳で亡くなってい
る。

木魂さんは、日本最初のビ
オラを作り、外国演奏家の助
言を仰いでリユートやチェン
バロも手がける。名古屋で活
躍するギタリストたちは楽器
の修理も含めてほとんどが
木魂さんの世話になってい
る。

コンサートには、地元のギ
タリストを中心に「目黒の
恩返し」と十九人が、加納
父子のギター、リユート、
マンドリンを奏でて参加し
た。

ロビーには正倉院の琵琶
(びわ)のよつに、ギターの
裏に植物絵を彫り込んだ木魂

(第3種郵便物認可)

受験生諸君!! 気分転換だ

ごった煮文化のおまつり企画

河合塾

マンガもあれば、映画もある。ロックをバックにインド宗教園を築きあげ、硬派の人には文化講演を―現代文化のゴッダ煮といえような一



「超ルネッサンス84」のポスター

風変わった催しが、十日から名古屋市内で行われる。題して「超・ルネッサンス84―ウルトラ受験人まつり」。河合塾(名古屋千種区今池二)が主催するもので「国立大の二次試験が終わって、受験生がくつろげる場を」というのがねらい。

出し物は四本立て、第一弾は、東海地方のマンガ同人誌が一堂に集まり、展示即売をする「コミカ」(コミックカーニバル)。これまで、愛好家が主催して開いてきた「マンガの祭典」だが、一万人を超えるヤングでにぎわい、素人では運営が困難になってき

マンガあり ロックあり 文化講演あり

たため、同塾が「場所を提供する」形で開かれる(十、十一日、同塾千種校)。

第二弾は、受験人映画まつり。旭丘、樹山女学園、瑞陵の三高校の生徒が自主製作した映画のほか、「初恋地獄編」(羽仁進監督)などが上映される(十一日、同校)。

三番目は電気紙芝居。ロックバンド、吉野大作&プロスティテュートのライブ演奏をバックに、十九世紀のフランスの版画家、ギュスターヴ・ドレの版画をスライドで三画面の版に映し出す「天国と地獄」(伝説のアバロン)。

「しゅせん受験産業の戦略」とみるか「最近の若者の変化ぶりを反映したもの」なのか評価は分かれそう。

立案者の一人平木公明・企画部長は「一見軟派にみえても、心の中では硬派を目指している受験世代に受け入れ

られるはず。一年間がんばってきたことに報いてあげたいと思うし、知識欲や好奇心を刺激してあげることが大切では」と意義を強調。

なお、コミカと映画まつりは無料だが、電気紙芝居の方は入場整理費として千円必要。受験人まつりとはいえず、それ以外の人も大歓迎だ。

問い合わせは同塾(052・733・7581)。

元自衛官が銀行強盗、700万奪う

熊本ですぐ逮捕

七日午前九時すぎ、熊本市出町二、熊本相互銀行京町支店(井上博太支店長)の表玄関から登山帽にマスク姿の男が入ってきてカバンから現金を盗み出し、約二百四十万円を入れて男に差し出したところ男は「もっ

スーパ―「アオヤマ」が倒産

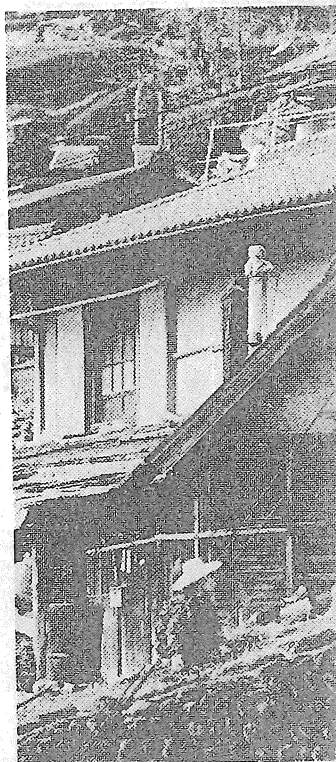
負債21億 自己破産を申請

最盛期の五十二年五月期決算では岐阜、多治見、名古屋市内で十三カ所のチェーン店を設け、年商約五十三億円を計上した。

しかし第二次石油危機ごろから消費不振と大手スーパーとの競合で採算が急速に悪化した。最近では店舗数を最盛時の四分の一以下の四店舗に縮小し、経営の立て直しを図ったが、業績が改善せず今月五、六の両日、連続して不渡り手形を出し行き詰まった。

中部地区の社団法人、七日、理事、東邦ガス社十九日開催の理事会で、同連盟は、会長永井長が死去したのを空席と

山の急斜面を切り開いた段々畑での農作業。小さな仕事もみんなで力を合わせて



つ。寝たきりのお年寄り以外、全員が参加する。

運動会が近づくと村人同士のあいさつは「足の調子はどうか」「あんたこそ、どう

ね」

村内を五ブロックに分け、組長を選んで、実行委員会を作る。実行委員会のメンバーはプログラムの作成、競技種

が最低一種目に出場、かけた外、とんだら、転んだり。村外に出てくる人の中には、この日だけ里帰りする人も多い。

もともと、小、中学校の児童生徒の数が減り過ぎ、運動会の体をなさなくなったため、苦肉の策だった。はじめはみんなしじふだった

「人口の少ないのも日本一だが、住民のまとまりも日本一だべよ」―だれもが、そういつて胸を張る。

(つづく)

忘れの事のない出会い……

飛騨 木ノ井

同書の調べでは、同市京町一、会社員、木村喜代次は、いぜん々(五)。昭和四十九年、陸上自衛隊第八師団(熊本市)第八特科連隊を二尉で定年退職。その後、福岡市内に本社がある自動車会社の熊本担当をしている。

名古屋の街にまた雪が…

また雪が…。名古屋地方は七日も朝からときおり雪が散らつき、午後一時過ぎ、やや強く舞った。

新幹線運転規

東海道…、も岐阜県関…、ため、始発…、いられ、各…、列車が二…、で同線の今…、規制は六十…、れまでの最…、の六十日を…、記録とな…、会長に…、中部地区…、る社団法人…、七日、理事…、なっていた…、東邦ガス社…、十九日開催…、の理事会で…、同連盟は、…、会長の永井…、長が死去し…、トを空席と

スキースクール	
340	雪割
580	雪割
430	雪割
390	雪割
330	雪割
300	雪割
195	雪割
490	雪割
370	雪割
400	雪割
330	雪割
515	雪割
280	雪割
260	雪割
315	雪割
350	雪割
王草舎平始臨平際際平平池地	
高池	
山尾沢上島	
蔵岡赤妙黒戸飯坂野々丸丸丸	